



2014 年元旦剃度、受戒開示

果如法師

今天是 2014 年的新年元旦，Happy new year! 更難得的是我們禪林今天有四位發心的行者要舉行出家儀式，更是值得紀念、歡喜的日子。雖然出家儀式可以有許多種，可以很熱鬧、很莊嚴，但那只是一種儀式，最重要的是有沒有真正發心要出家。現在，我再問你們四位善男子、善女人，有沒有意願發心出家？

既然發心出家，首先要知道出家不是只有簡單的把頭髮剃掉，把世俗人的服裝換下，不住在俗家裡，在寺裡誦經、禮佛、吃齋。這樣只是出一種形式上的家，沒有多大的意義。在佛法來講，我們要了解出家真實的意義：小則是要了脫我們個人生死，大則是要承擔一切眾生的慧命，才是出家的真正意義。

■出家，出離身心愛欲苦惱之枷

古人怎麼解釋這個「家」？中國人造字很聰明，一個寶蓋頭下面是一隻豬，不只代表財產，還代表對於自己身心乃至所有的，包括財食名利……等等一切有形無形的，我們都放捨不下、常在心裡計較，於是產生我執、我見、我慢、我貪，這不僅是眾生的貪著、貪戀，更是我們出家人修行道業能不能成功很重要的原因。

學佛，首先要對自己的生命的貪愛，也就是物質及身心種種的享受、計較，要放下，還要放下自己所有的情執見解，真正了解：出了家，從此以後就沒有家。這個家是指世俗之家，即生命裡的貪嗔痴……等等，會長養我們生死貪愛的一切。不管是物質乃至精神或見解上的種種，你都要把它淨除、放下。

古人把這個「家」解釋作枷鎖的「枷」，但它難道是別人硬替我們戴上去的嗎？是我們一層一層把自己繫縛綑鎖，本來只是手銬，後來又加上腳鐐，最後連背上都要揹上一大堆枷鎖，讓自己的生命像老牛拖車一樣，喘不過氣來，甚至含恨而終。這樣的枷鎖才是最可怕的。

可是，也不要以為世間的名利財富就一定是枷鎖。佛是法王，於法得自在，法法皆是他使用不盡的財富。就像我們知道有的大菩薩富可敵國，甚至名聞利養樣樣具足，但為什麼不會妨礙？關鍵就在於能不能「於法得自在」。枷鎖的枷是

有形的東西，但更進一步來說，也是指我們有沒有真正具足對佛法的正知見。

■出家，生命的真正證取與踐行

有佛法的正知見，你就能轉世間的一切，成為至高無上的妙法。小至一微塵，可以於其內轉大法輪，在裡面成就百千萬億的種種一切，所以《華嚴經》才會說：「如有大經卷。量等三千界。在於一塵內。一切塵亦然。有一聰慧人。淨眼普明見。破塵出經卷。廣饒益眾生。」從一微塵剖出三千大千世間的無上經卷，經卷代表一切財富，小到這樣的東西也能出大成就，其實是要告訴我們放下計較、貪著，當真正相應到諸法究竟實相，無我無念之時，一切諸法現前當下就是解脫，就是自在。

出家不僅是形象上的轉變，而是生命真正的證取——自己的生命是像佛一樣圓滿、清淨、如如的。出家，不是只棄捨掉世俗的情愛或生命的計較、苦楚，如果你只是這樣，就不配做為大乘佛法的出家人，甚至連追求自我清淨、解脫的小乘出家人都不如，因為你只見到自己的一切，不了解諸法的究竟實相是什麼。

希望你們不要抱著以前人的看法，以為「出家就是捨棄一切，每日暮鼓晨鐘，敲著木魚誦經，叩叩叩叩，長伴青燈古佛，就這樣了此一生。」甚至對世間不聞不問，以為這樣子是出家人，這是絕對錯誤的。所謂的「生命愛欲苦惱之家」，是因為你讓自己的身心陷溺在裡面，所以縱然出了家，若依然住著在相上，就枉然了！就像佛陀弟子，出家後連自己的男根都想把它斷掉，以為這樣才能修行得好，那就大錯特錯了！

希望大家要善用大乘佛法的教理，並依此完全踐行於自己的生命。佛陀在大乘經教裡面告訴我們，每個人生命都是究竟圓滿的，圓滿之中含藏無窮無盡的種種功德妙用，故稱之為「無盡藏」，它是我們每個人的生命本質，也是一切諸法的實相，我們要去得到、擁有、使用、發揮的，是無量無邊、不可限範的，只是我們不能善於應用。

■出家，為發無上菩提願心

你們來到祖師禪林出家要發起大心，就像《金剛經》是為誰說的？為發無上菩提心的人說的。那你們為何而出家？就是為了無上的菩提心而出家。什麼叫作「發心」？《金剛經》也講了，若濕卵胎化所有一切眾生，都要以無餘涅槃而滅度之，為什麼加「若」字？在佛法真實的智慧觀照下，一切諸法都是圓滿的，哪裡有所謂的濕卵胎化？哪裡有眾生跟佛的差別？

要知道一切諸法當下是空寂的，但當你還沒有見性開悟、尚未相應到實相時，還是會有所住著。所以才告訴你修行用功不要貪著在相上，發心度眾生仍然要知道「實無眾生可度」；求無上佛道，仍然要做到「無佛可成」，這就叫「若」，並不是否定一切，以為既然「諸法當下空寂」，一切就是斷滅的。

等到真正相應時，你所謂的發大願度眾生、擔荷如來家業，你眼睛所看到的、心所體會到的，當然就是法界一相，生、佛無別。雖然無別，仍然像地藏王菩薩「地獄不空，誓不成佛」的大願一樣，有一眾生未度，誓不成佛。那時候「若」的境界就是清楚了解諸法實相當下空寂，雖是空寂，仍然有眾生的各種業相，眾生仍然在如幻虛假裡執迷不悟、生死流轉。

儘管如此，菩薩百千萬劫仍然是要度眾生，可是念念都不執著在「度眾生」上面，這個「若」就是相應到生命實相。第一個「若」是告訴我們要用佛法的正知見，要發願度一切眾生離苦得樂，成究竟的菩提。但是有眾生可度嗎？有菩提可成嗎？要知道事實上是沒有的，雖然沒有，但因為我們尚未到達如此的境界，所以必須發這樣的心。

在《金剛經》裡又告訴我們怎麼降服？亦即告訴我們出家後怎麼用功。很簡單，就是降服四相：我相、人相、眾生相、壽者相。出家以後，常告訴自己諸法的究竟實相就是圓滿清淨的、不生不滅、不來不去，因此，自己只要掉在有任何情執或我見、看法裡，你就知道自己沒有降服了，又被境界帶著跑，馬上就要轉過念來。

不要被境界帶跑，不要被無始以來的妄想顛倒帶著跑。我們無始以來的妄想、染污、分別、情執，使自己在諸法的因緣中，處處難以伸展，因為掉在相裡面，所以沒辦法在世間上自在。我常說：有自己的相，又有外在的相，相相衝突在一起的時候，不死也必定受傷。

但是你不管它外在的眾相是怎樣，只要你能做到無相，出入任何境界就不會受到傷害，這就是真正智慧的一種體悟。學佛出家以後要在生活中去歷練，要在常住從事種種的學習，並在承擔之中把佛法勝義擺在生命中去熏修，這樣才不會辜負出家的真義。

■出家，無家的當下才處處都是家

以前大多數人出家都是著在相上，美其名可能是為理想、為解脫，為斷煩惱、了生死，事實上都已經陷入自己的人我執，發心出家時的因地不真，那麼果報必然迂曲，就不可能相應到大乘佛法的當下解脫或是出家真實義。

希望各位不僅是出世俗眾生的「情愛之家」和小乘「斷煩惱、了生死之家」，而是要體會到出家是本質就是無家，無家的當下才處處都是家，你才能走入千家萬戶裡去成就一切眾生，否則你就沒有那個本事當真正的出家人。希望在座的你們，要做一個大乘的菩薩僧，而不是以小乘的聲聞僧來要求自己，我們所學、所行的都是大乘經典義理，所以發心出家時也要超越小乘聲聞之道。

儘管如此，但是一切基礎仍然是從聲聞乘而來的。現在要跟你們說沙彌或沙彌尼十戒，也是從聲聞戒來。為什麼說大乘跟小乘並沒有差別？就在你一念能不能轉，一念能轉，一念能善用，法法都自在，沒有所謂大乘法、小乘法的差別。即便修習大乘法，當你落在相上、落在一切的執取上，它雖然是大乘的空義，或大乘的實義，可是在你心中已經變成小乘的斷煩惱、了是非，這樣的修行也不對。

小乘的聲聞教育乃至戒條，是出家人不可輕易改變的萬古真義，我們仍要以它做為標準，但不是墨守小乘的聲聞義理或戒條，而是要發揮它內在的精神。

現在希望你們至誠的發心，虔誠頂禮，禮佛三拜，然後觀想諸佛菩薩、護法龍天就在你們的頭上，在現在的虛空中，以歡喜心要來成就你們四位善男子、善女人的功德。請起立，長跪。

雖然你們已經把頭髮都剃掉了，但是在形式上做師父的要替你們落髮，落什麼髮？就是解脫了對自己生命的執著貪愛，從內心裡告訴自己：從今以後，念念以道業為主，每一分秒的生命都用於實踐奉行佛陀的教誡，這才是剃髮、落髮的意義。並非只是形式上金刀拿起，剃下你們娘生的頭髮，或是以頭髮作八萬四千煩惱之喻而要替你們剃掉。如果世間有人能替別人把煩惱除掉，那他比佛還偉大！這個髮（煩惱）沒有人能夠動，唯有自己精進，才能完全將之淨除。甚至你們還要知道，所謂的法雖然細如毛髮，但只要一念著在相上，一法/髮就牽動全身，使自己身心不得自在。

■觀自在，照見內在的心念之聲

各位要知道，哪怕只是起一念執著分別，自己的道業就已經遠離了，所以要學會常常觀照，這就叫作「觀自在」。觀世音不是教你聽外在的聲音，而是要觀察你生命裡每時每刻生發而起的心念，好多的聲音。有時候你可能很在心中吶喊：「我怎麼那麼悲慘！出家前如此，出家後怎麼還是這樣？進來的環境也這樣……」，這就是你內心的聲音。

或者，你也很有可能覺得這裡的環境很好、很自在，或者什麼東西很好，因而

起了貪執，這也是自己的世間音。你要先善聽自己內在的所有不同音聲，去行深般若波羅蜜，去照見它，能夠照見，你才知道原來諸法當下空寂、當下清淨、當下如如。

「無老死亦無老死盡」，沒有所謂善惡法的對待，一切諸法本自空寂，所以諸法中的諸相是空的，無眼耳鼻舌身意。你雖然證悟體會了一切諸法都是空的相，可是不可掉在有所執上面，所以又告訴你「無智亦無得」。

要學會去觀察心中所產生出來的種種世間音（包括出世間音）。剛才講「無老死亦無老死盡」，為什麼教你聽、教你觀？就是教你用智慧去觀照。如果光只是「聽」，你就掉在境界上隨著它跑，做到「觀」的話，就能夠做到「入流而能亡所」，那就要回到生命的實相，回到正法上來做覺照，這樣子成就以後，就叫觀自在。

希望你們要善用佛法，不是只掉在聲聞乘的修行上面，或者只做到一般人印象中的出家人，表面上看起來中規中矩，但內心裡卻波濤洶湧、翻騰不已。希望你們能處處在在都如同無波無痕的水面，清楚映現諸法的實相。

■慧照一切諸法，當下空寂

要常常觀照自己的心念，不管是善念或惡念，哪怕它細如髮絲，都要用智慧清楚觀照。觀照，並不是壓抑它、叫它不准生起。小乘佛法或者世間不會修行的人，把它當作罪惡，把它當作煩惱、痛苦，所以要把它淨除，而大乘佛法告訴我們，用智慧一觀照，一切諸法當下是空寂的。這就是大小乘的差別。

所以「本來無一物，何處惹塵埃」，去斷什麼？去了什麼？見性以後，又從自己不離清淨的妙心之中生起廣大的慈悲跟願力，去學習更多的方便善巧，那就叫作菩薩廣學多聞，幫助眾生。希望你們四位要以這樣的心態來發心，來真正的落髮，而不是只是把頭剃光。現在剃光是很時髦的，很多男人是這樣，連女孩也如此，所以落髮出家哪是表相而已。

你們現在換上的服裝，其實是漢服了，哪是出家服？吃素現在時髦的很，然後敲木魚，現代的音樂也常常以木魚的敲打聲來配樂……，如果你只是在形式上著相，哪一樣不是世間也在流行的？你們今日正式剃度出家，我祝福你們，也要叮嚀你們不要執著。大多數人出家後，心眼仍然如瞎子一樣，前途一片黑暗，自己也不知道如何於生命中立足，也不敢往前，只能死在原地，還自認為是在修行，這都不對。希望今後你們能夠真正的認真努力。

■剃度落髮，受出家戒

落髮後會為大家受沙彌戒與十戒。其實八關齋戒就已經是出家戒，但那是為在家人所製定的出家戒，要成為出家人，所受最基本的戒，就是十戒。十戒裡有不持銀錢、過午不食的戒條，但因為時代的關係而稍有變通。就像南傳佛教雖然還維持過午不食，但當南傳佛教傳播到美國等其他地方後，卻不見得依然繼續堅持如此。

像我們上次去美國紐約參訪師父(聖公長老)曾擔任住持的大覺寺，現在是南傳比丘在那裡，但他們也不是完全過午不食，還是開放讓一些身體不舒服的人可以用餐，甚至在招呼像我們一樣參訪的賓客時，有時同桌的賓客遲到了，他們也不能不等或不陪，還是一樣跟著我們吃。

因為各個地方有風俗習慣等各方面的不同，所以當佛法傳播到當地時，也會適應當的民情而變通。例如現任的大覺寺住持，他是一位在馬來西亞長大的華人，成長過程都是受南傳佛法的薰陶，但對北傳佛法的教理也很有興趣，因此他一方面教授南傳的經典，也同樣研修北傳的教理。所以，他的道場裡面有菩薩，也一樣有念佛會、一樣舉行消災法會。如果是嚴格的南傳佛教，寺院中觀音菩薩、阿彌陀佛的雕塑畫像就完全看不到，但是這位住持他的作法就比較融通。

包括不持銀錢戒，幾乎連南傳佛教也都沒辦法持守，那為什麼不去除掉？因為在第一次結集佛所說經教的三藏結集大會時，阿難尊者表示曾聽佛陀說過，小小戒、微細戒可捨(親從如來聞如是語：「吾滅度後，應集眾僧，捨微細戒」)，摩訶迦葉尊者問阿難尊者，佛說的哪些條戒是小小戒、微細戒？阿難尊者表示當時並未問佛，所以摩訶迦葉尊者便說：每一條戒都是佛所講的，沒有所謂大小之分，不同意捨小小戒、微細戒。日後佛教部派產生分裂，這也是一個很重要的原因。

■戒斷無始以來的習氣

我們現在照常念所謂的沙彌、沙彌尼十戒，但實質精神我們要知道，例如不持銀錢戒，是為了怕長養我們的貪執心。剛才由文字構造的解析，講過所謂的「家」，就是錢財產物等種種物項的聚合之所，我們知道當物品腐爛後所有一切就敗壞了，相同的，當你的心一腐化，就很難再回復了，尤其是錢財名利，哪怕再小，它都很容易跟我們無始以來的習氣相應。

尤其是中國的佛教，它的寺廟是要去經營的，不像南傳佛教的寺廟全是由政府或居士來供養的，出家人的三衣一鉢甚至連飲食都不必擔心，都會有人供養得很好。到大乘佛教就有了差別，所以不管你經手處理或者現在擁有什麼，心裡都要告訴自己：這些都只用於滋養我這副如幻假的身心，一切都不值得去追求、貪

戀。

如果你要貪戀追逐，不如到世間裡面去，世間多可愛！像昨天跨年，光是台北 101 去年就有 200 萬人次坐捷運，今年甚至更多！熱鬧嗎？那你們怎麼不去？你們既然選擇了出家，搭上戒衣就要告訴自己，衣物資具只要能遮寒、能養命就夠了，但也不需矯情的堅持自己絕對要穿爛衣。

但要秉持著不持銀錢戒的精神，不蓄積、不貪逐任何財物，包括飲食衣物資具和種種一切。過午不食，是因為印度時代的出家人是托鉢乞食，且一天之中很多時間都在打坐，不像我們中國的出家人在寺院叢林有那麼多的作務，所以對他們來說，過午不食是非常輕鬆的一件事。他們的食物，即便素食也是以乳酪製品佔大多數，所以也不容易餓，更何況托鉢乞食是不揀擇的，供養者給什麼他們就吃什麼，不分葷素，所以大致上比我們容易耐飢。

可是以前中國的叢林道場，一天到晚要在外面開墾，即使不從事開墾，但要做的勞務工作也很多，不是像早期出家人是水邊林下以打坐為主。我們現在的修行，看起來雖住在寺廟內，但卻是要深入生活、走入千家萬戶，把佛法的真義告訴大家，身在紅塵之外，志卻在紅塵之中。

■持小乘的戒律，行大乘的精神

出了家，就是要以《華嚴經》中的「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」為己志，以度眾生離苦得樂為主，而非求取自己的身心安定。過午不食只是體現出一個出家人對物質、錢財、飲食一種最簡單的需求。其他的戒條你們也都清楚，例如：第一條——不殺生，最主要不能去殺人放火，但做為出家人，對眾生要有慈悲心，不是教你一味的禁止殺生。在大乘佛法中是容許殺人的，但是殺人的目的是為了救更多的人，而不惜自己下地獄、承擔果報。

大乘與小乘雖然持同樣的戒法，但它的精神內涵相應到更多的諸法實相義。儘管如此，我們還是要先把聲聞或世間的觀念攝入，好比世間人還是以殺人放火為惡舉，因此我們出家眾也要遵循。

在經典我們可看到很多例子，像文殊菩薩提劍要殺佛、《華嚴經》裡面的惡王(無厭足王)也殺了很多人，他們的行為看來似乎違背了菩薩所當為，但這些菩薩處處所表達的不是真正要殺人，而是要殺我們自己心中眾多的生死貪戀，以及對種種境界的計較。我常常告訴大家，我們要殺父，還要殺母；殺的是「無明父、貪愛母」，甚至常常要做一闍提(斷滅善根的人)。一闍提不是很可怕嗎？是作哪種一闍提？叫作菩薩一闍提。

什麼叫菩薩一闍提？就像地藏王菩薩一樣，所有眾生未成佛時，自己就不成佛，只有當所有眾生都成佛後，自己才成佛。一闍提是指幾乎沒什麼佛性、善根，不能成佛的人，但對菩薩來講，沒有所謂成佛、不成佛，在經典裡常可以看到很多很怪、很難理解的名稱，但其實都跟諸法的究竟實相應。

現在受的戒雖然是屬於聲聞乘的戒律，但我希望你們以大乘真正的精神跟行持去相應。例如，不殺人放火，這是指世間的那些善惡道德，但做為出家人、大乘菩薩身，更該知道如果一念著在無明裡面，一念著在貪愛裡面，就要認真去淨除。看到眾生的苦，自己常常要發心度眾離苦，這就是這條戒律更進一步的精神內涵，而非只是做到不殺人放火。

■愛護常住物，如護眼中珠

第二條戒，不偷盜。不去強搶、佔有他人的錢財，對常住所有資具物品也是如此，要去愛護。愛護常住物，如護眼中珠，眼睛在身體是最重要的，要常愛護它。常住的東西不是常住拿出來給你們使用，自己不可以隨便拿出來，例如庫藏櫃裡面有吃的點心，你不能說肚子餓了就去自己拿。

你不是管理庫藏櫃的執事，就不能自己去拿，如果你是管理者，除了要能把這些東西分給大家共用，不可以私藏私用之外，也要把東西照顧好。如果該吃的不吃，最後放到過期腐壞了，這個管理者雖然沒有佔有，但算不算犯戒？算！沒有在職務上保管、處理好這些物資財產，讓它發揮最適當的功用。

還有，分給你們的衣物都要愛護，不要說這是常住替我們做的，就不加愛惜。都要知道愛惜，我們這裡沒有單銀，但你們一切所需，常住都會料理照顧。為什麼這樣做？這就更相應到我們出了家，就不要再有積攢金錢的習氣，但你們為常住所做或是真的需要時，只要有正當的理由，我們都會給。

出坡後工具的使用跟收拾，都要好好愛護，光是一個手套，用完了就這邊落、那邊丟，這就不行。以前我們小時候哪裡有手套可以用，要花錢買，常住的錢不能隨使用，所以都是用肉套，就是父母生的肉，再髒、再穢臭或什麼的，我們也從沒有受傷。但現在畢竟不像從前我們那個年代，且常住眾愈來愈多，所以為大家考慮而買了手套，但是，你們也要為常住多著想，自己用完了手套就趕緊去洗好。

洗的時候不要用自來水，用山泉水稍微搓乾淨，如果太髒才用肥皂，洗好後掛在固定的地方曬乾，所有工具或曬的東西不可以擺在大殿進出的地方，以免有

礙觀瞻。私人的東西也要疊好，不要隨便放。以前我們在佛光山讀書，被子都要摺得像豆腐干一樣有稜有角，所有衣服都要摺好放櫃子裡。櫃子多大？很小，你們禪座的一半而已，所有的衣服放裡面疊好，毛巾臉盆都在床底下。要學會管理自己。我一看你們現在住的地方，一堆東西，衣服也沒摺好、行李箱也沒疊好。

■打理好自己，才能當自己及眾生的家

看你們上早殿就知道，這邊坐一個、那邊坐一個，零零散散，都顯現出沒有團體的觀念或規律。例如，出家眾站在前面，隔壁的接著就要站整齊，空著也沒關係，但不是像你們高興坐哪裡就坐哪裡。住持就站在住持的位置，就是一個，其他人照樣擺在行列裡面，一個接著一個，誰的戒臘長，誰就往前面。一切東西都要能善於管理，當你們能將私事打理得好，就知道如何打理外在的東西。

一個東西可以擱在那邊幾十天，你們都不會覺得礙眼？有時一個鐵桶、一隻手套丟在那邊十幾天也沒人收、沒人管，跟你們不相關似的，因為不是自己丟的？這都錯。

要學會統管所有一切，常住所有東西保持整齊清潔，都是自家裡的事，你能把它照顧好，將來才能照顧大眾。以前有女施主曾講過：能夠打理自己，就能當自己的家，這樣你將來才能當眾生的家。為什麼這麼多事情我都知道怎麼處理？因為我自己都曾一一做過了，自然就能教你們。

第三條不淫，你們很清楚，不需要去解釋。

■修行不離眾生，照顧好別人是本分事

第四條不妄語。最大的妄語就是自己裝神弄鬼，沒有真實修行體驗，常常炫耀自己已開悟或見到佛菩薩、看到什麼奇蹟，這個是大妄語。其他的什麼叫妄語？不只在語言上，其實自己在起心動念時，一念落在一個我裡面，落在種種計較分別貪戀裡面，都叫妄。

出之於口就叫妄語，出之於行為就叫妄行，自己要常常警覺。語言很重要，一出口可以讓他人歡喜，也可以讓他人死傷。一句慈言愛語，能讓別人如沐春風，感受極好；一句惡語就如百矛穿刺，能讓別人遍體鱗傷、痛不欲生。這不是教你們在言語上去虛偽、去奉承，但自己要知道如何拿捏分寸，言語委婉但態度要真切。

我這個道場不需要你們去奉承信徒，但要學會關心照顧信徒。不要以為我是

來修行的，照顧他們，不就浪費我道業修行的時間了？不對，修行不離眾生，修行不離你當下所做的一切，念念反省、念念相應到諸法實相，就叫修行。你一念一想「我的工作都做不完了，他還來打岔我了。」是不是就著在好幾相了？

照顧好別人是你們的本分，應該做的事、交給你們的工作也要處理好，時間不夠的話就算不睡覺休息，也還是要把它做好，沒有任何藉口。就算那不是藉口，也得去把它承當下來。

■戒除放逸懈怠，在道業上真正用功

再來是不飲酒，這一條戒你就不用努力了，因為我們這裡完全沒有酒。

接下來，不坐臥高廣大床、不香花珠鬘。這些在我們這裡都不難做到，但要了解到，這條戒律是怕我們養成放逸、懈怠、懶惰。所謂飽暖思淫欲，飽暖就會貪墮一切淫欲，自己要一定要秉持這樣警覺的心。出家只為道業，我們沒辦法像別的道場給你們很好的床座，但相信你們也不是為了床座衣食而來。

要在道業上真正去用功。所有出家眾學習你的師公(聖公長老)，他以前在美國床座就只是一個睡袋，後來東初禪寺也沒有他的臥室，每天到晚上睡覺時才把床鋪鋪上，其他時候就是收起來，就是這麼簡單。

不要想說：我要有私人空間。你要私人空間做什麼？去放逸、去懈怠、去長養自己的貪心？我們這裡沒有各自的私人地方，自己的衣物都要善於處理，都要疊好，如果有多餘的，自己穿不上的，愈是新的愈要拿出來給其他人穿，而不是一大堆東西屯積在一起。

接下來一條是：不歌舞觀聽。雖然這裡有電腦，但只是讓你們方便收集資料，應用佛教的經藏，甚至幫師父處理東西，不要電腦開了以後就看不該看的，或是一些放逸懈怠的東西。在共同的自修時間內，所有人處理任何事情都要在教室，整理師父的東西也是。所有人都先排好自己的固定座次，自己的東西就放在那裡，例如電腦，就不要帶上帶下，一有空就進去教室處理。

■以虔敬心受持十戒

這十條戒你們都能持嗎？（四位行者答：能）

現在師父要替你們落髮，其實只是形式上比擬一下，代表你們真正的精神生命，從此開展。現在各稱自己的名，我再問一次：你們是不是真正發心願意出家？

(四位行者答：是)。

我現在稱自己的名稱，你們各自稱自己名稱，每一條戒，問完問你們能持否，要大聲答，發自內心答：能持。

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，持不殺生戒，能持否？(四位行者答：能持。)

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，持不偷盜戒，能持否？(四位行者答：能持。)

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，持不淫戒，能持否？(四位行者答：能持。)

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，持飲酒戒，能持否？(四位行者答：能持。)

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，持不妄語戒，能持否？(四位行者答：能持。)

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，不坐臥高廣大床，能持否？(四位行者答：能持。)

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，持歌舞觀聽戒，能持否？(四位行者答：能持。)

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，持不持銀錢戒，能持否？(四位行者答：能持。)

弟子果如，學諸佛菩薩，盡形壽，不非時食，能持否？(四位行者答：能持。)

第一拜。

剛剛是第一次，全部總共要進行三次，為什麼？其實次數的多寡只是代表我們自己願心的真誠。一次代表太簡陋，超過三次代表太複雜，而三次就剛好。所以為什麼每次在佛教裡行禮拜，大多是三皈依三頂禮？頂禮三次，都是有它的意義的。

(繼續第二次、第三次問答)(問答結束後)就地一拜。

■傳襲如來家業的大丈夫

恭喜諸位，從今以後就是莊嚴的大丈夫，女眾心裡也要這樣想。出家人只有一相——大丈夫相，不是外表上面，而在我們的心智。誰是大丈夫？佛稱作「調御丈夫」，才叫大丈夫，不是你們的形象或高矮。什麼叫調御？能夠善調自己身心一切，煩惱、是非都能完全駕馭、淨化。

把自己調伏得像一匹良駒一樣，才能夠承當佛法的慧命，也就是當自己在法上要去努力或表達時，再也沒有任何問題，這就叫「調御」，就是於諸法得成於忍，於諸法無有障礙，像法王一樣於法得自在，這就叫調御。除了能調伏駕馭自己以外，也要用慈悲、願力及大智慧、大能力，去成就一切眾生，照顧一切眾生，這也叫調御丈夫。

不管你們形相上是男是女，或者是老是少，都沒關係，一出了家以後，念念就要告訴自己從今以後叫作「世尊」。佛的名號不是光用來讚揚佛陀的，也是用來讚揚自己的。一定要告訴自己：要做世間最尊貴的人！世間最尊貴的，難道是財

富名利嗎？不對，連明代儒學家王陽明都說：「破山中賊易，破心中賊難。」

世間真正最尊貴的人，是能夠戰勝自己所有一切的人。天人師呢？一樣。天人、世人為什麼會依你為師為範？因為你能做到佛法的無我、無念、慈悲...等種種一切。從今爾後自己要常常在心裡問自己：有沒有做到像世尊、像天人師，像調御丈夫？有沒有做到「明行足」？明就是智慧，當真正的智慧跟我們的福報願力都相應時，就叫明行足，也就是福慧雙修，有沒有做到？

有沒有做到「善逝」？一件事情發生以後擺在心裡三個月還放不掉，這就不叫「善逝」，不是指自己最後有沒有好好的死去，而是指你有沒有真正念念相應於法，在諸法的觀照上能不住著，就叫善逝。然後，有沒有做到「世間解」？就是世間、出世間的一切，你都能夠了解。

佛法的名相不是用在我們讚揚佛陀的，佛陀哪裡需要你去稱讚？首先應該稱讚的是自己，告訴自己不要沉溺在污泥裡，但不是逃避污泥，反而要在污泥裡長出蓮花，出於污泥而不被污泥所染。

希望在座的諸位，從今天此刻以後就是大丈夫，所行所為的一切都要是大丈夫該做的事情。在這裡恭喜你們。現在起碼師父替你們授個戒衣，讓人家照個相留念。接過戒衣後自己心裡要發個大願：如來的戒衣從此披上身，所行的一切不僅要貫徹如來的教導，還要把如來給我們每個人的家業慧命，真正傳襲下去。

